A REVOLUÇÃO FRANCESA ATRAVÉS DA ARTE

Prof. Marcos Faber

www.historialivre.com

A Revolução Francesa Através da Arte

A sociedade francesa estava dividida em três Estados (clero, nobres e povo/burguesia). Sendo que o povo e a burguesia sustentavam, através dos impostos, as duas outras classes.

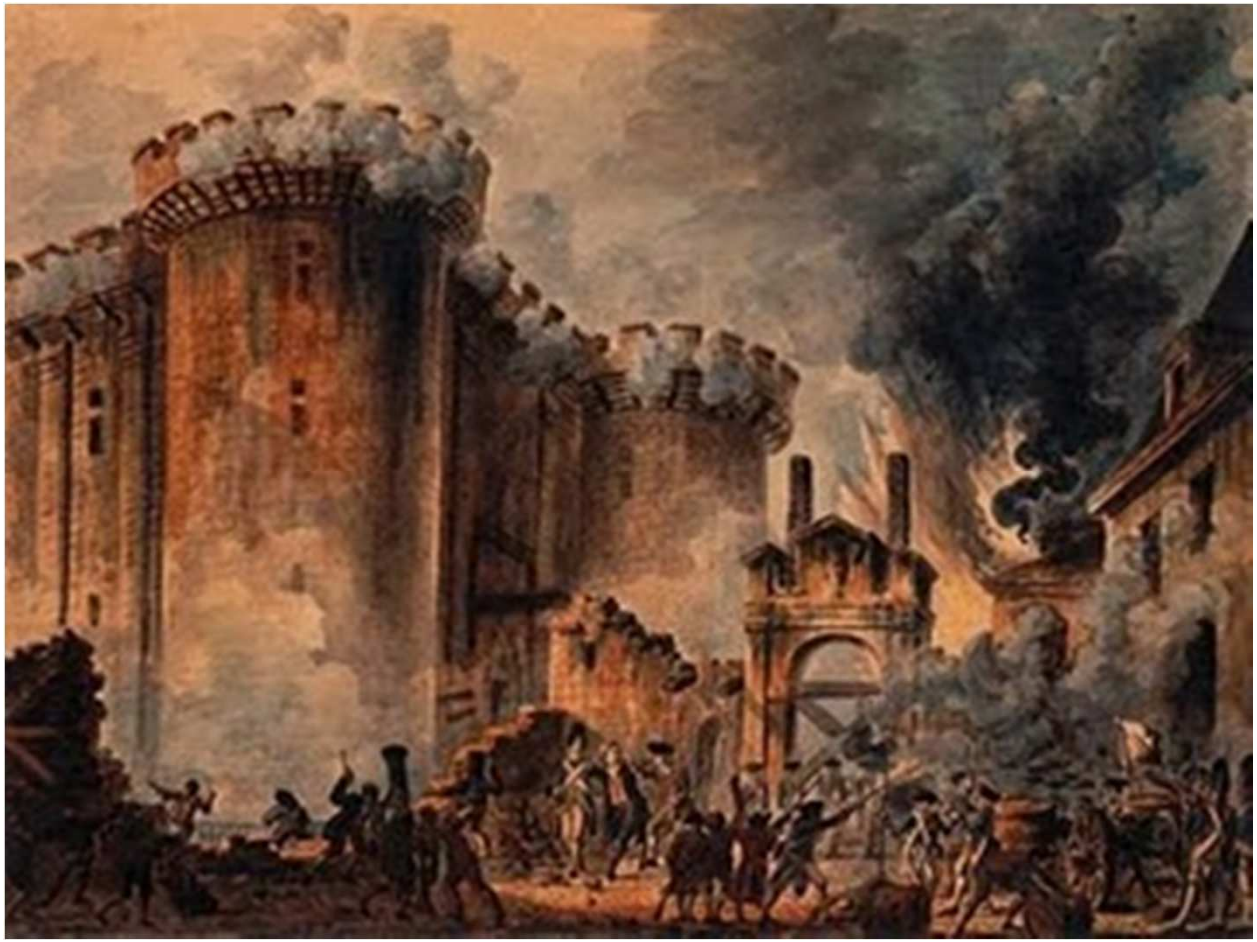
A Revolução Francesa Através da Arte

Luís XIV, o rei sol, havia sido a maior referência do poder absolutista da Europa. Construiu o Palácio de Versalhes, o mais luxuoso palácio já construído.

Enquanto o povo passava fome, a rainha Maria Antonieta, esposa de Luís XVI (filho do rei sol), vivia em meio ao luxo da corte francesa.

Para conter uma grave crise econômica, Luís XVI convocou os Três Estados, para que estes votassem pelo aumento dos impostos. Foi nesta reunião que o Terceiro Estado rebelou-se.

A Revolução Francesa Através da Arte



No dia 14 de julho de 1789, o povo, cansado da situação de miséria, saiu às ruas em protesto, tomou a Bastilha, antiga prisão e símbolo do absolutismo, iniciando a Revolução.

Mulheres francesas abandonam seus afazeres, marcharam até o Palácio de Versalhes onde rendem os guardas e tomaram o rei Luís XVI e sua esposa, Maria Antonieta, por prisioneiros.

A Revolução Francesa Através da Arte

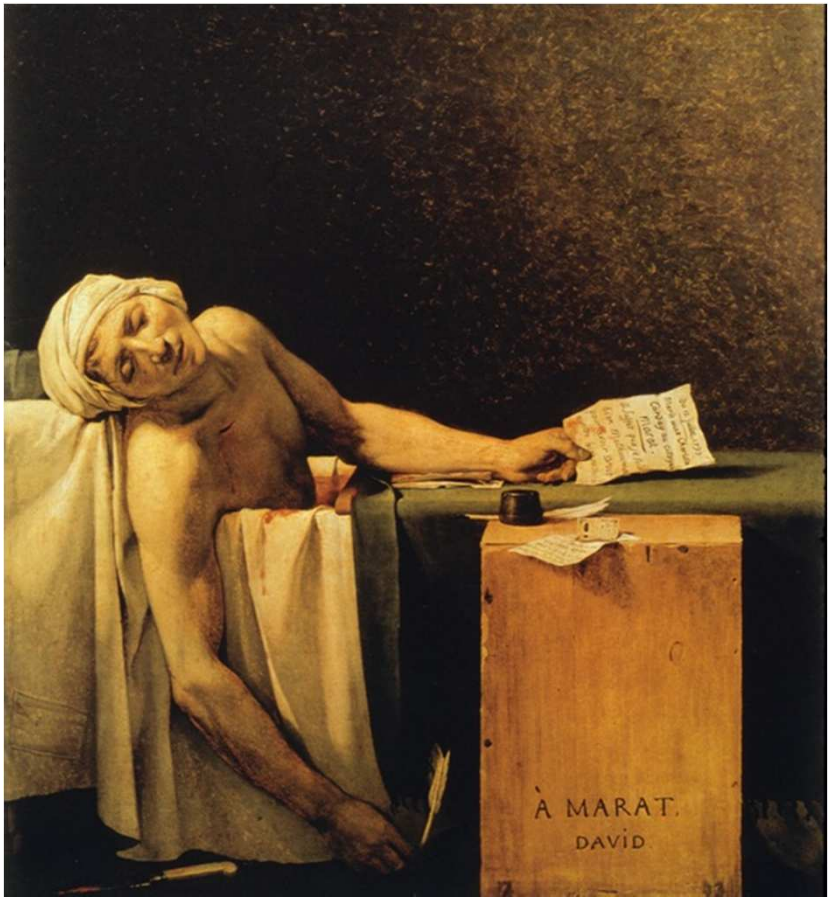
O povo era identificado como sans culottes, pois vestiam calças sem culotes, ou seja, não eram abaloadas nos quadris. Como a moda era utilizar calças com os culotes largos, estas eram muito caras e o povo não tinha acesso a elas.

Com o rei destituído, burgueses e *sans culottes* estavam no comando da França. Com maior poder econômico, os burgueses tomaram o poder e convocaram a Assembleia Constituinte que promulgou a *Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão*. Agora *todos* eram iguais perante a Lei.

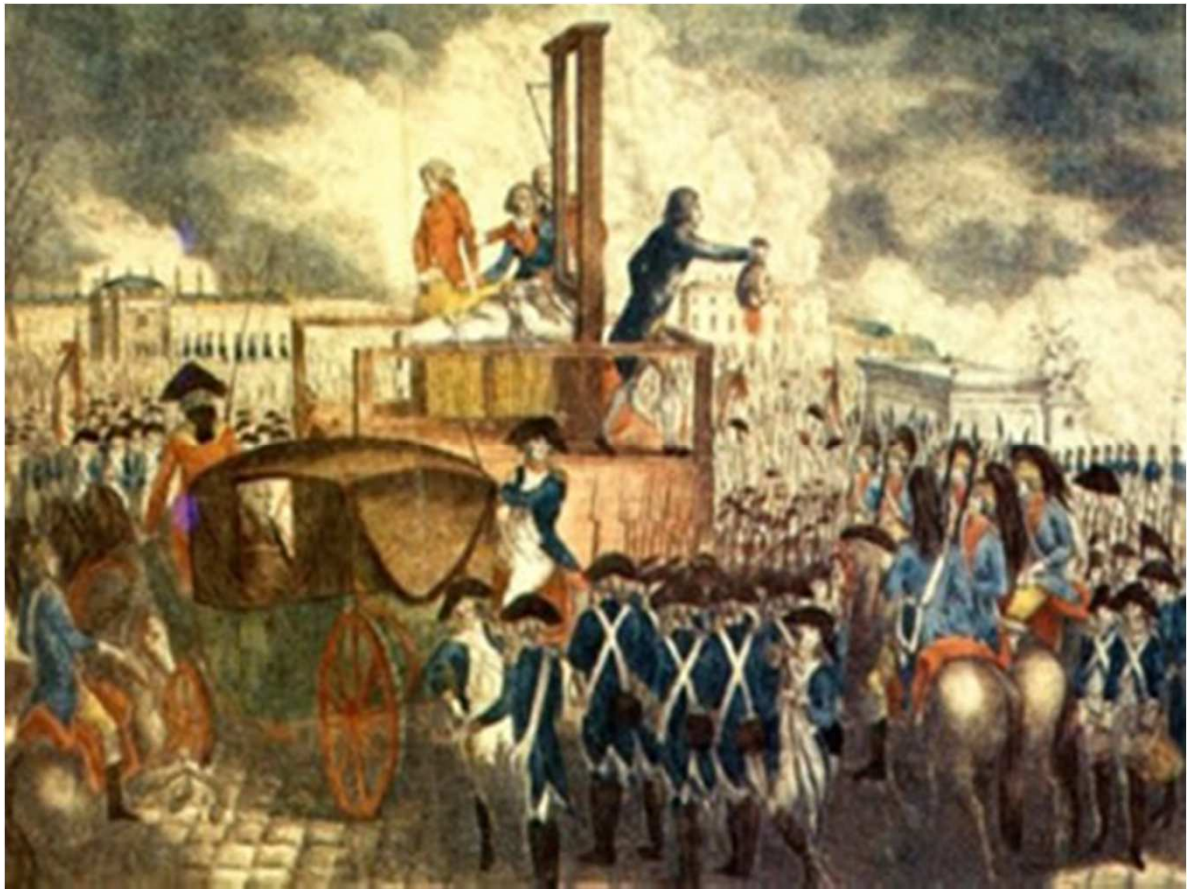
As outras nações absolutistas (Inglaterra, Áustria, Prússia e Rússia), formaram a Santa Aliança com o propósito de conter a França. Pois se a revolução fosse vitoriosa logo chegaria aos outros países. Com isso, o governo francês criou o exército revolucionário que passou a lutar pela defesa da Revolução.

A Revolução Francesa Através da Arte

Robespierre, líder jacobino (partido radical), assumiu o governo francês, iniciando o período conhecido por Terror.



Durante a Fase do Terror, milhares de pessoas foram mortas. No detalhe, Marat, antigo líder revolucionário, é assassinado.



O principal instrumento de morte era a guilhotina. Até mesmo o rei e sua família foram decapitados.

A Revolução Francesa Através da Arte

O Terror gerou uma séria instabilidade política, com isso, Robespierre foi deposto, e os Gerundinos (partido burguês) assumiu o poder. Iniciava o período do Diretório.

A Revolução Francesa Através da Arte

A crise externa ocasionada pela guerra com a Santa Aliança elevou o papel do exército na política francesa. Aproveitando-se disso, o general Napoleão assumiu o poder.

Napoleão venceu, em campo de batalha, todos os inimigos da França. Aproveitando-se de sua grande popularidade, Napoleão se auto-intitulou imperador.

Era costume na Europa que os reis e imperadores fossem coroados pelo papa. Porém, Napoleão, numa demonstração de poder, tomou a coroa das mãos do papa e se auto-coroou imperador da França.

Com Napoleão no poder, a França deixou de ser atacada para atacar. Bonaparte conquistou a maior parte da Europa, destituindo as monarquias absolutistas destas nações, em seus lugares, eram colocados governantes revolucionários.

Após uma frustrada tentativa de invadir à Rússia, Napoleão foi derrotado na batalha de Waterloo. A França estava vencida. Mas, os princípios da Revolução (liberdade, igualdade e fraternidade) prevaleceriam e o absolutismo estava derrotado.

Referências das imagens

1. Gravura anônima do século XVIII.
2. *Louis XIV aos 63 anos* (século XVII) de Rigaud Hyacinthe.
3. *Merie-Antoinette* (século XVIII) de Elisabeth Louise Vigée-Le Brun.
4. *O Juramento de Jeu de Paume* ( ) de Jacques-Louis David.
5. *Prise de la Bastille* (1789) de Jacques-Louis David.
6. Gravura anônima do século XVIII.
7. *Sans Culottes* (1800) de Louis Léopold Boilly.
8. *Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão* (1789).
9. *A Liberdade Guiando o Povo* (1839) de Éugene Delacroix.
10. *Robespierre* (século XVIII)
11. *Morte de Marat* (1793) de Jacques-Louis David.
12. *Execução de Luis XVI* (século XVIII)
13. *Revolução Francesa* (século XVIII)
14. *Napoleão no Passo de Saint-Bernard* (1801) de Jacques-Louis David
15. *Napoleão Entronizado* (1806) de Jean-August Dominique Ingres.
16. *A Coroação de Napoleão* (1805-1807) de Jacques-Louis David.
17. *Napoleão no cavalo branco de* Jacques-Louis David.
18. *Napoleão no campo de batalha de* Jacques-Louis David.

A Revolução Francesa Através da Arte

Professor Marcos Faber

www.historialivre.com

marfaber@hotmail.com