

ROTEIRO DE OBSERVAÇÃO: FILME / DOCUMENTÁRIO

Professor Marcos Faber
www.historialivre.com

REI ARTHUR (Inglaterra, 2002)

Título Original: Rei Arthur (Inglaterra, 2002)

Direção: Jean Claude Bragard

Duração: 47 min.

Produção: BBC



A lenda de rei Arthur corre o mundo há séculos sem perder o encanto. O segredo está nos ingredientes dessa história: um bravo guerreiro (o próprio rei Arthur), um Mago (Merlin), uma espada mágica (Excalibur), uma terra cercada de mistérios (a Bretanha do século V). Existiram fatos reais por trás dessa história aparentemente tão fantasiosa? Arqueólogos e historiadores acreditam que sim. Neste documentário, eles retornam ao território da antiga Bretanha e investigam os passos daquele que poderia ter sido o verdadeiro herói da resistência Bretã frente a invasão bárbara. Derrubam mitos, estabelecem teorias surpreendentes e revelam pontos em que a lenda e a realidade se misturam.

Observar:

- Como ocorre, no documentário, a transição entre a Era Antiga, dominada por Roma, e a Era Medieval, dominada por cavaleiros, na Inglaterra.
- Os cenários, igrejas, castelos e palácios. Principalmente os estilos artísticos e arquitetônicos.
- As roupas e as armas dos guerreiros, nobres e bárbaros.
- Segundo o documentário, existem muitas diferenças entre o mito e a verdadeira história do Rei Arthur.

Bom filme!!!

ROTEIRO DE OBSERVAÇÃO: FILME / DOCUMENTÁRIO

Professor Marcos Faber
www.historialivre.com

REI ARTHUR (Inglaterra, 2002)

Título Original: Rei Arthur (Inglaterra, 2002)

Direção: Jean Claude Bragard

Duração: 47 min.

Produção: BBC



A lenda de rei Arthur corre o mundo há séculos sem perder o encanto. O segredo está nos ingredientes dessa história: um bravo guerreiro (o próprio rei Arthur), um Mago (Merlin), uma espada mágica (Excalibur), uma terra cercada de mistérios (a Bretanha do século V). Existiram fatos reais por trás dessa história aparentemente tão fantasiosa? Arqueólogos e historiadores acreditam que sim. Neste documentário, eles retornam ao território da antiga Bretanha e investigam os passos daquele que poderia ter sido o verdadeiro herói da resistência Bretã frente a invasão bárbara. Derrubam mitos, estabelecem teorias surpreendentes e revelam pontos em que a lenda e a realidade se misturam.

Observar:

- Como ocorre, no documentário, a transição entre a Era Antiga, dominada por Roma, e a Era Medieval, dominada por cavaleiros, na Inglaterra.
- Os cenários, igrejas, castelos e palácios. Principalmente os estilos artísticos e arquitetônicos.
- As roupas e as armas dos guerreiros, nobres e bárbaros.
- Segundo o documentário, existem muitas diferenças entre o mito e a verdadeira história do Rei Arthur.

Bom filme!!!