

ROTEIRO DE OBSERVAÇÃO: FILME / DOCUMENTÁRIO

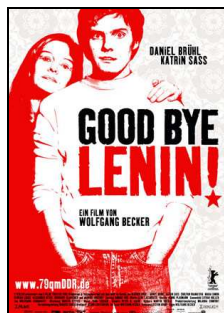
Professor Marcos Faber
www.historialivre.com

ADEUS, LÊNIN! (Alemanha, 2003)

Título Original: Good Bye, Lenin! (Alemanha, 2003, 121 min.)

Diretores: Wolfgang Becker. Elenco: Daniel Brühl, Kathrin Sass, Christine Schorn, Michael Gwisdek e Burghart Klaussner.

A mãe de Alexander, fiel devota do socialismo na antiga Alemanha Oriental (República Democrática da Alemanha – RDA), tem um ataque cardíaco ao ver o filho em uma passeata contra o regime socialista. Quando ela acorda do coma, após a queda do muro de Berlim, o médico aconselha a Alexander que ela evite emoções fortes, pois outro ataque tão cedo seria fatal. Com o peso na consciência pelo estado atual de sua mãe, Alex faz de tudo para que ela continue vivendo em uma ilusória Alemanha socialista, mudando embalagens de produtos industrializados e até mesmo inventando documentários televisivos para preencher as brechas do dia-a-dia do recente capitalismo no país.



Observar:

- A transição abrupta do socialismo para o capitalismo e suas consequências na sociedade alemã.
- Como os alemães orientais se comportavam frente ao regime socialista.
- O papel da indústria no processo de transição para o capitalismo.
- Por que a mãe de Alex não pode ver marcas como Coca-Cola e outras?
- Afinal, o fim do socialismo foi positivo para os alemães orientais?

Curiosidades: Sigmund Jähn um dos tripulantes da espaçonave soviética Sojus 31 (1978). É quem se transforma no maior de todos os personagens históricos do filme. Simbolicamente, sua trajetória no filme, de herói a motorista de táxi, resume o que foi a derrocada da Alemanha Oriental.

Bom filme!!!

ROTEIRO DE OBSERVAÇÃO: FILME / DOCUMENTÁRIO

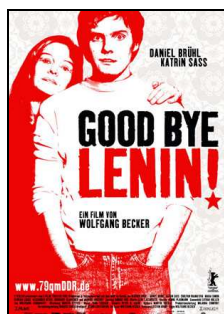
Professor Marcos Faber
www.historialivre.com

ADEUS, LÊNIN! (Alemanha, 2003)

Título Original: Good Bye, Lenin! (Alemanha, 2003, 121 min.)

Diretores: Wolfgang Becker. Elenco: Daniel Brühl, Kathrin Sass, Christine Schorn, Michael Gwisdek e Burghart Klaussner.

A mãe de Alexander, fiel devota do socialismo na antiga Alemanha Oriental (República Democrática da Alemanha – RDA), tem um ataque cardíaco ao ver o filho em uma passeata contra o regime socialista. Quando ela acorda do coma, após a queda do muro de Berlim, o médico aconselha a Alexander que ela evite emoções fortes, pois outro ataque tão cedo seria fatal. Com o peso na consciência pelo estado atual de sua mãe, Alex faz de tudo para que ela continue vivendo em uma ilusória Alemanha socialista, mudando embalagens de produtos industrializados e até mesmo inventando documentários televisivos para preencher as brechas do dia-a-dia do recente capitalismo no país.



Observar:

- A transição abrupta do socialismo para o capitalismo e suas consequências na sociedade alemã.
- Como os alemães orientais se comportavam frente ao regime socialista.
- O papel da indústria no processo de transição para o capitalismo.
- Por que a mãe de Alex não pode ver marcas como Coca-Cola e outras?
- Afinal, o fim do socialismo foi positivo para os alemães orientais?

Curiosidades: Sigmund Jähn um dos tripulantes da espaçonave soviética Sojus 31 (1978). É quem se transforma no maior de todos os personagens históricos do filme. Simbolicamente, sua trajetória no filme, de herói a motorista de táxi, resume o que foi a derrocada da Alemanha Oriental.

Bom filme!!!