

MONA LISA DE LEONARDO DA VINCI

Mona Lisa foi pintada por **Leonardo Da Vinci** em 1506. A pintura foi realizada em óleo sobre madeira de álamo, a técnica utilizada por da Vinci foi do **sfumato** (em italiano significa misturado). Nesta técnica são empregados grafite, carvão ou pastel seco. Estes materiais devem ser esfregados com o dedo por cima do desenho com riscos, para que esses riscos sumam, e fique apenas o resultado limpo do degradê, esfrega-se os dedos por sobre eles, criando um efeito esfumado e sem marcas de pincéis ou das ferramentas utilizadas.

O que **Leonardo da Vinci** contribuiu para a arte do **sfumato** foi que ele percebeu que o verniz de madeira reagia com a tinta a óleo. Após uma primeira mão de tinta, ainda com o quadro apresentando marcas de pincéis, Leonardo da Vinci passava uma mão de verniz de madeira sobre a pintura fazendo com que o verniz borrarasse a tinta a óleo, gerando um gradiente perfeito e mascarando a sensação de pincelada.



Detalhe do rosto de Mona Lisa

Percebe-se a técnica do sfumato na sombra entre o rosto e o cabelo de Mona Lisa.



CURIOSIDADES: Uma das grandes discussões no meio artístico é sobre a mulher representada no quadro. Muitos historiadores acreditam que o modelo usado no quadro seja a esposa de Francesco del Giocondo, um comerciante de Florença. Outros afirmam que seja Isabel de Aragão, Duquesa de Milão, para a qual da Vinci trabalhou alguns anos. Menos aceita é a teoria de que Mona Lisa é um auto-retrato do próprio Leonardo.

Mona Lisa está atualmente no Museu do Louvre, em Paris, França. Este quadro é a mais famosa e importante obra de arte da história. Mona Lisa está avaliada em mais de 100 milhões de dólares.