

O BARROCO DE CARAVAGGIO

Michelangelo Merisi da Caravaggio nasceu em Milão na Itália em 1571. Caravaggio era o nome da aldeia natal de sua família, que ele adotou como nome artístico.

A pintura de Caravaggio é **realista** e basicamente de cunho **religioso**. Porém, o autor retrata os personagens bíblicos com as feições das pessoas comuns que observava nas ruas de Roma. O grande mérito de Caravaggio é que ele revolucionou o uso da luz, pois ela não aparece como reflexo da luz solar, mas é criada artificialmente para conduzir o olhar do observador em meio ao escuro do fundo da tela. Esta técnica, criada pelo próprio artista, ficou conhecida por *luminista*.



Crucificação de São Pedro (1601)



Conversão de São Paulo, a Caminho de Damasco (1600-01)



O Chamado de São Mateus (1599)

ARTE BARROCA

As principais características da pintura barroca são: a composição é assimétrica e em diagonal; é basicamente religiosa; existe um forte contraste de claro e escuro; busca expressar os sentimentos e não a razão; é realista; escolhe cenas no seu momento de maior intensidade dramática; a luz não aparece por um meio natural; a luz é projetada para guiar o olhar do observador até o acontecimento principal da obra.